



## **План работы школьного театра «Феникс» на 2025-2026 год**

Цель: развитие творческих способностей личности ребенка средствами театрального искусства.

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно—выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств(интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условие для развития творческой активности детей.
7. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

### **Ожидаемый результат:**

Развитие личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

## Календарный план

### Сентябрь

#### 1. Тема. Вводный инструктаж

Цель: как готовить спектакль, постановку (теория). Что должен уметь и знать актёр. Игра «Кто и что».

#### 2. Тема. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

#### 3. Тема. Сюжетно — ролевая игра «Театр».

Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

### Октябрь

#### 1. Театральный образ. Речь

Цель: продолжать знакомить детей с театром; навыками владения театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.

#### 2. Тема. Стихотворные сказки К. Чуковского, С. Маршака

Цель: продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения.

#### 4. Тема. Распределение ролей. Работа над речью.

Цель: учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

#### 5. Тема. Инсценировка сказки К. Чуковского

Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.

### Ноябрь

#### 1. Тема. Психо -гимнастика.

Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

#### 2. Тема. Чтение татарской сказки «Три сестры». Работа над речью (интонация, выразительность).

Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.

#### 3. Подготовка к празднику «День матери»

Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.

#### 4. Тема. Инсценировка «Три сестры».

Цель: совершенствовать навыки владения театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

### Декабрь

#### I . Тема. Знакомство с понятием «ролевой диалог».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять обратный строй речи; воспитывать уверенность.

2. Тема. Техника речи.

Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.

3. Тема. Новогоднее представление.

Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между обучающимися.

## Январь

1. Тема. подготовить спектакль "Бременские музыканты".

Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в сил звучания голоса.

2. Тема. Знакомство с теневым театром.

Цель: продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.

3. Тема. Показ взрослыми «Заюшкина избушка» (теневой театр).

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.

## Февраль

1. Тема. Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры).

Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

2. Тема. Ритмопластика. Подготовка к празднику " 23 февраля"

Цель: развивать у детей умение пользоваться местами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

3. Тема. Разработать сценарий на праздник.

Цель: учить детей правильно формировать ход мероприятий; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

## Март

1. Тема. Подготовка к празднику "8 марта" театром масок.

Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности — театром масок; развивать творческий интерес.

2. Тема. Чтение сказки "Волк и семеро козлят" Подготовка масок для козлят (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).

Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

3. Тема. Подготовка спектакля к празднику" Масленица"

Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную

речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.

### Апрель

1. Тема. Подготовка к празднику "День космонавтики" Знакомство с видами театральной деятельности.

Цель: продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.

2. Тема. Освоение детьми навыков управления куклами.

Цель: учить детей управлять куклами; воспитывать любовь к театральной деятельности.

3. Тема. Чтение сказки «Белка и Стрелка, полет в космос». Отработка диалогов.

Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа.

4. Тема. Инсценировка сказки «Белка и Стрелка, полет в космос».

Цель: создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.

### Май

1. Тема. Подготовка к празднику "9 мая". Подготовка к празднику "День Семьи".

Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

2. Тема. Репетиция выразительных стихов, смотр песни.

Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

3. Тема. Репетиция спектакля по сказке «Теремок на новый лад».

Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

4. Тема. Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для родителей).

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов					Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		в с е г о	т е о р и я	п р а к т и к а	индивидуальные занятия и консультации			
1	<b>Раздел 1 «Основы театральной культуры»</b>							
1.1	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности. История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы.	1	1				Фронтальная (групповая)	Собеседование

1.2.	Театральное искусство России. Виды театров.	1	1			Фронтальная (групповая)	Презентация
1.3.	Театральные профессии. Выдающиеся актеры.	1	1			Фронтальная (групповая)	
1.4.	Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов, раскрепощение.		1	1		Фронтальная (групповая)	
1.5.	Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства.		1	1		Фронтальная (групповая)	
2	<b>Раздел 2 «Театральная игра»</b>						
2.1	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности.		1	1		Фронтальная (групповая)	
2.2.	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения.		1	1		Фронтальная (групповая)	
2.3.	Сценические этюды: одиночные – на выполнение простого задания; на освоение предлагаемых обстоятельств; парные – на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.	2	2			Фронтальная (групповая)	
2.4.	«Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.	2	2			Фронтальная (групповая)	
3	<b>Раздел 3 «Ритмопластика»</b>						
3.1.	Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).		1	1		Фронтальная (групповая)	
3.2.	Работа актера над образом. Логика действия: я – предмет; я – стихия; я – животное; я – растение; внешняя характерность; форма (выдержка и законченность).		2	2		Фронтальная (групповая)	
4	<b>Раздел 4 «Культура и техника речи»</b>						
4.1.	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).		1	1		Фронтальная (групповая)	
4.2.	Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд; форма общения – приспособление; непрерывность общения;	2	1	1		Фронтальная (групповая)	

	совокупность всех элементов общения.					
4.3.	Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).	1		1		Фронтальная (групповая)
4.4.	Словесные игры. Пластические импровизации.	1		1		Фронтальная (групповая)
5	<b>Раздел 5 «Выразительные средства в театре»</b>					
5.1.	Многообразие выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление. (Создание декоративно-художественного оформления).	2	1	1		Фронтальная (групповая)
6	<b>Раздел 6 «Работа над спектаклем»</b>					
6.1.	Работа над спектаклем: как создается спектакль; знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли; создание афиши и программки; музыкальное оформление.	5	2	3		Фронтальная (групповая)      Исполнение роли
6.2.	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	4		4		Фронтальная (групповая)      Исполнение роли
6.3.	Показ театрального представления: в школе для учащихся, родителей, учителей; на районном смотре.	1		1		Фронтальная (групповая)      Спектакль
7	<b>Раздел 7 «Подведение итогов»</b>					
7.1.	Мероприятие, посвященное международному дню театра.	1		1		Фронтальная (групповая)
7.2.	Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.	1		1		Фронтальная (групповая)      Творческий отчет
7.3.	Оформление страниц «Летописи школьного театра».	1		1		Фронтальная (групповая)      Летопись школьного театра
		3 4	7	2 7		
<b>Итого часов</b>		<b>34</b>				